

Avant-propos	p. 04
Les objectifs	p. 06
Méthodologie	p. 07

A- PAYSAGE

- 1 Les composantes du grand paysage et les vues emblématiques
- 2 La préservation des lisières de forêt, des arbres isolés et des loges
- 3 La préservation de la qualité des paysages
- 4 La protection de l'environnement : la trame verte et bleue
- 5 L'intégration des projets hydrauliques
- 6 L'intégration d'une opération dans son contexte paysager
- 7 L'implantation des grands volumes et des bâtiments viticoles

B- URBANISME

- 8 Le traitement des limites urbaines
- 9 La structuration de la trame viaire et du cadre urbain
- 10 L'implantation des constructions
- 11 La morphologie urbaine : forme et hauteur des volumes
- 12 L'aménagement des voies et le mobilier urbain
- 13 Le traitement des espaces publics singuliers : les places et les espaces verts

C- ARCHITECTURE

Constructions existantes

- 14 La composition des façades et les percements
- 15 Les menuiseries et volets
- 16 Les toitures : matériaux et pentes
- 17 Les matériaux et couleurs
- 18 Les clôtures
- 19 Les constructions annexes et éléments techniques
- 20 Les enseignes

Constructions futures

- 21 Le dialogue entre l'ancien et le contemporain
- 22 L'architecture aux lignes contemporaines

Les annexes **p. 9**

Analyse cartographique : Etat des Lieux	p. 10
Eléments remarquables du patrimoine paysager, urbain et architectural	p.16
Glossaire	p.17